



ANALISIS UNSUR INTRINSIK PADA NOVEL “DANUR” KARYA RISA SARASWATI

Sri Yulistiani Viranti¹, Syifa Nurjamilah²

^{1,2,3}Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Pendidikan Bahasa, IKIP Siliwangi, Cimahi, Indonesia

Email: 1sriyulistianiv@gmail.com, 2syifanurjamilah4@gmail.com.

Abstract.

This research aims to analyze the intrinsic elements in the novel “Danur” by SSsRisa Saraswati using descriptive qualitative method. The main focus of this analysis includes theme, character, plot, setting, point of view, language style, and mandate contained in the novel. The qualitative method was chosen because it allows researchers to explore the meaning and context of the text in depth, as well as understand the interaction between these elements in forming the whole narrative. The results of the analysis show that the main theme of the novel revolves around the supernatural experiences experienced by the main character, as well as the relationship between the real world and the supernatural world. The characters in “Danur” are built with strong details, creating interesting dynamics in a storyline that moves forward with several flashbacks. The time and place settings provide important context for understanding the conflict. The first-person point of view deepens the emotional experience of the main character, while the language style used creates an atmosphere that supports the theme of the story. This research is expected to contribute to the study of Indonesian literature, especially in understanding Risa Saraswati's works and the application of qualitative methods in literary analysis.

Keywords: *Intrinsic Element Analysis, Danur Novel, Risa Saraswati, Descriptive Qualitative Method, Indonesian Literature, Indonesia.*

Abstrak.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis unsur intrinsik dalam novel "Danur" karya Risa Saraswati dengan menggunakan metode kualitatif deskriptif. Fokus utama dari analisis ini mencakup tema, tokoh, alur, latar, sudut pandang, gaya bahasa, dan amanat yang terdapat dalam novel. Metode kualitatif dipilih karena memungkinkan peneliti untuk menggali makna dan konteks dari teks secara mendalam, serta memahami interaksi antara unsur-unsur tersebut dalam membentuk keseluruhan narasi. Hasil analisis menunjukkan bahwa tema utama novel ini berkisar pada pengalaman supernatural yang dialami oleh tokoh utama, serta hubungan antara dunia nyata dan dunia gaib. Karakter-karakter dalam "Danur" dibangun dengan detail yang kuat, menciptakan dinamika menarik dalam alur cerita yang bergerak maju dengan beberapa *flashback*. Latar tempat dan waktu memberikan konteks penting untuk memahami konflik yang terjadi. Sudut pandang orang pertama memperdalam pengalaman emosional tokoh utama, sementara gaya bahasa yang digunakan menciptakan atmosfer yang mendukung tema cerita. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi studi sastra Indonesia, khususnya dalam pemahaman karya-karya Risa Saraswati dan penerapan metode kualitatif dalam analisis sastra.

Kata kunci: Analisis Unsur Intrinsik, Novel Danur, Risa Saraswati, Metode Kualitatif Deskriptif, Sastra Indonesia.

PENDAHULUAN

Karya sastra memiliki peran penting dalam menggambarkan kehidupan manusia dengan cara penyampaiannya dituangkan ke dalam bentuk tulisan dengan kata-kata yang indah dan bahasa yang komunikatif. Menurut Lestari (2022) karya sastra merupakan media ekspresi bagi masyarakat. Salah satu bentuk karya sastra yaitu novel yang tidak hanya berfungsi sebagai hiburan semata, tetapi sebagai media untuk penyampaian pesan, nilai-nilai moral, dan rasa emosional. Dalam hasil karya sastra terdapat beberapa unsur

yang dapat mendukung jalannya cerita yang ditulis, seperti unsur intrinsik. Pada sebuah karya sastra seperti novel, unsur intrinsik menjadi langkah penting untuk memahami lebih dalam bagaimana tema, tokoh, alur, latar, sudut pandang, dan amanat berkontribusi dalam membangun cerita yang menarik sehingga cerita tersebut menjadi hidup. Novel sebagai salah satu genre karya sastra yang dibangun oleh unsur intrinsik (Mamonto, dkk: 2021).

Pada ragam karya sastra terdapat ragam sastra yang mengutamakan minat pembaca dalam proses penciptaannya yang sering disebut dengan sastra populer. Sastra populer merupakan perekam kehidupan yang membicarakan kembali kehidupan dalam serba kemungkinan (Lestari, 2022). Dalam novel *Danur* karya Risa Saraswati telah menjadi karya sastra yang menarik perhatian pembaca. Novel *Danur* tidak hanya menawarkan kisah Risa Saraswati yang dipenuhi dengan misteri dan nuansa horor, tetapi juga terdapat nilai-nilai kehidupan yang dapat dikaji dengan analisis unsur intrinsik.

Analisis unsur intrinsik sangat membantu pembaca dalam memahami makna cerita, motif penulis, serta apa yang ingin disampaikan oleh penulis. Pada novel *Danur* ini dikenal sebagai novel dengan cerita yang diambil dari pengalaman nyata penulis, menggambarkan hubungan manusia dengan dunia supranatural. Oleh karena itu, penelitian ini mengambil novel *Danur* karena memiliki tema yang menarik dalam ceritanya. Kisah-kisah mistis yang ditonjolkan dalam novel ini menarik untuk dianalisis unsur intrinsiknya dengan menggunakan metode kualitatif deskriptif.

KAJIAN TEORETIS

Kajian teoritis dalam penelitian ini berfokus pada analisis unsur intrinsik dalam novel *Danur* karya Risa Saraswati. Unsur intrinsik mencakup elemen-elemen yang membangun struktur dan makna karya sastra, yaitu tema, tokoh, alur, latar, sudut pandang, gaya bahasa, dan amanat. Menurut Nurgiyantoro (2015), unsur-unsur ini saling berinteraksi untuk menciptakan keseluruhan narasi yang koheren dan bermakna.

Tema adalah gagasan utama yang mendasari cerita. Dalam *Danur*, tema persahabatan dan interaksi antara dunia nyata dengan dunia gaib sangat dominan. Tema ini tidak hanya memberikan kerangka bagi pengembangan karakter dan alur, tetapi juga mencerminkan pengalaman emosional yang kompleks dari tokoh utama, Risa. Hal ini sejalan dengan pendapat Aminuddin (2010) yang menyatakan bahwa tema berfungsi sebagai pangkal tolak pengarang dalam menyampaikan cerita.

Tokoh dan penokohan merupakan aspek penting dalam membangun narasi. Risa sebagai tokoh utama memiliki karakter yang mendalam, memungkinkan pembaca untuk terhubung secara emosional dengan pengalamannya. Penokohan yang kuat memperkaya dinamika cerita dan memberikan kedalaman pada interaksi antar karakter.

Alur atau plot menggambarkan bagaimana peristiwa-peristiwa dalam cerita disusun. Novel *Danur* menggunakan alur maju-mundur yang menambah kompleksitas dan ketegangan pada narasi. Latar, baik tempat maupun waktu, memberikan konteks penting yang memperkuat tema dan karakter.

Sudut pandang orang pertama yang digunakan dalam novel ini memberikan kedalaman pada pengalaman Risa, sementara gaya bahasa yang khas memperkuat

suasana cerita. Terakhir, amanat atau pesan moral yang disampaikan melalui novel ini memberikan nilai lebih bagi pembaca.

Dengan menggunakan metode kualitatif deskriptif, penelitian ini bertujuan untuk mengungkap bagaimana Risa Saraswati menyampaikan tema-tema universal melalui struktur naratif yang kompleks. Melalui analisis mendalam terhadap unsur-unsur intrinsik ini, diharapkan penelitian ini dapat memberikan kontribusi signifikan bagi studi sastra Indonesia.

METODE PENELITIAN

Pada penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Pada penelitian kualitatif deskriptif proses dan makna lebih ditonjolkan dengan landasan teori yang dimanfaatkan sebagai pemandu agar fokus penelitian sesuai dengan fakta di lapangan (Ramadhan, 2021). Penelitian kualitatif deskriptif ini menggunakan metode yang diawali dengan adanya proses peristiwa penjelas dan sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tulisan atau lisan, sebagai pemecah masalah yang terdapat pada penelitian, dalam metode deskriptif kualitatif meliputi reduksi data, display, dan penarikan kesimpulan (Yulianti, 2018). Menurut Yuliani (2018) deskriptif kualitatif adalah suatu metode penelitian yang bergerak pada pendekatan kualitatif sederhana dengan alur induktif.

Dengan metode pendekatan kualitatif deskriptif, analisis data yang diproses berupa prosa novel. Penelitian ini tidak dituangkan dalam bentuk bilangan atau angka statistika, melainkan dengan memberikan paparan atau penggambaran mengenai situasi kondisi yang diteliti dalam bentuk uraian naratif.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil dan pembahasan dalam penelitian ini berfokus pada analisis unsur intrinsik dalam novel *Danur* karya Risa Saraswati, dilakukannya dengan metode kualitatif deskriptif

A. Hasil

1. Tema

Tema utama dalam novel *Danur* adalah persahabatan antar dimensi atau dunia spiritual, hubungan tersebut menggambarkan Risa dengan lima sahabatnya yang merupakan hantu. Tema ini mencerminkan pengalaman emosional dan tantangan yang dihadapi oleh Risa sebagai seorang indigo yang mampu melihat makhluk halus.

2. Tokoh dan Penokohan

Tokoh utama dalam novel ini adalah Risa yang memiliki kemampuan indigo, bisa melihat dan berkomunikasi dengan makhluk halus. Hal itu, membuat Risa menjadi sosok yang unik dari teman-teman yang lainnya. Lima sahabat Risa dari dunia spiritual adalah Peter, William, Hans, Hendrick, dan Janshen .

Kelima sahabat, Risa memiliki karakteristik yang berbeda-beda. Peter memiliki jiwa kepemimpinan yang dapat diandalkan, sehingga menjadi pemimpin dari empat sahabat yang lainnya. William memiliki karakteristik pendiam, tidak banyak bicara, dan suka bermain biola. Hans merupakan sosok yang ceria dan gemar memasak. Sedangkan Hendrick merupakan sosok yang paling tampan, cerdas, tertutup, dan suka mengkritik orang lain. Selain itu, ada sosok Janshen yang

merupakan anak paling kecil dalam lingkup persahabatan tersebut. Janshen merupakan sosok anak yang penakut dan gemar memakan permen.

3. Alur

Alur dalam novel *Danur* karya Risa Saraswati menggunakan alur maju dan mundur. Alur maju menceritakan masa dimana saat itu terjadi, sedangkan alur mundur menceritakan masa lampau kelima sahabatnya di masa penajajahan Belanda. Hal itu, memberikan kedalaman dan menciptakan ketegangan yang menarik bagi pembaca. Alur cerita dimulai dengan pengenalan Risa dan kelima sahabatnya yang diikuti oleh munculnya konflik ketika mereka berusaha untuk memahami perbedaan dunia.

4. Latar

Novel *Danur* karya Risa Saraswati yaitu bertempat di Bandung dan Jakarta yang merupakan bekas jajahan Belanda di Indonesia. Kedua tempat tersebut memberikan latar cerita sejarah, dimana Risa bertemu dengan kelima sahabatnya dari dunia spiritual. Selain itu, Bandung merupakan tempat tinggal dari Risa. Sedangkan Jakarta merupakan tempat singgah dari kelima sahabatnya yang akhirnya menetap di Bandung.

5. Sudut Pandang

Sudut pandang yang digunakan dalam novel *Danur* karya Risa Saraswati yaitu, menggunakan sudut pandang pertama. Novel *Danur* menceritakan kisah nyata dari penulis, sehingga memungkinkan dapat merasakan langsung pengalaman emosional yang dialami Risa untuk memami konflik batinnya.

6. Amanat

Amanat dari novel *Danur* karya Risa Saraswati memberikan pesan kepada pembaca. Bahwa, dalam kehidupan terdapat dua dunia yang berbeda dan saling berdampingan. Maka penulis ingin pembaca lebih menghargai hidup dan hubungan antar manusia dengan makhluk lainnya (makhluk halus).

B. Pendahuluan

Analisis unsur intrinsik dalam novel *Danur* karya Risa Saraswati, menunjukkan bagaimana Risa berhasil menciptakan sebuah narasi yang kuat dan bermakna. Tema persahabatan antar dua dimensi tidak hanya menjadi inti cerita, tetapi mencerminkan nilai-nilai kemanusiaan yang universal.

Penokohan yang mendalam dari novel ini, memungkinkan pembaca merasakan ketegangan emosional dan konflik internal Risa menjadi seorang indigo. Karakter lainnya pun memberikan warna yang unik dan khas dalam cerita tersebut. Selain itu cerita yang terdapat di dalamnya dapat memperkaya pengalaman pembaca dengan dua dimensi yang berbeda.

Penggunaan alur dalam cerita ini juga dapat memperkaya pengalaman pembaca. Dengan memberikan perspektif tambahan mengenai latar belakang dari setiap karakter-karakter utamanya. Latar tempat dan waktu yang diberikan penulis dengan kaya akan sejarah memberikan kedalaman pada cerita serta meningkatkan relevansi sosial dari tema yang diangkat.

Dengan adanya sudut pandang orang pertama, pembaca diajak untuk dapat merasakan langsung perjalanan emosional Risa. Amanat dalam novel ini juga, memberikan pesan moral mengenai pelajaran untuk menghargai hidup. Hal tersebut, menjadi pesan penutup yang kuat dari novel ini.

Secara keseluruhan, penelitian ini menunjukkan bahwa unsur-unsur intrinsik dalam novel *Danur* karya Risa Saraswati menunjukkan cerita yang saling mendukung. Unsur intrinsik dalam novel ini membangun sebuah karya sastra yang tidak hanya menghibur, tetapi juga memberikan banyak pelajaran berharga yang penulis berikan.

KESIMPULAN

Dari penelitian ini, analisis unsur intrinsik pada novel *Danur* karya Risa Saraswati menunjukkan bahwa novel ini bukan sekedar karya fiksi. Tetapi novel ini, dapat membangun interaksi dalam membangun tema dan pesan yang mendalam. Melalui pendekatan kualitatif, novel ini memiliki kontribusi yang signifikan terhadap pengembangan cerita dan emosi yang ingin disampaikan oleh penulis.

Karakter utama dalam novel ini menggambarkan kompleksitas emosional, mencerminkan perjuangan individu dalam menghadapi trauma dan ketakutan. Hal itu, menjadi inti narasi dari cerita yang diberikan penulis. Dengan alur campuran, memberikan kedalaman pada pengembangan cerita, serta memungkinkan pembaca untuk memahami latar karakter dari setiap tokoh dengan lebih baik.

Sudut pandang yang terdapat pada novel ini memiliki keunikan tersendiri, dimana pembaca di ajak untuk melihat dunia dari perspektif yang berbeda. Sehingga, sudut pandang tersebut dapat menambah dimensi pada pemahaman tema yang di angkat. Dengan demikian, novel *Danur* karya Risa Saraswati tidak hanya berhasil menarik perhatian pembaca melalui kisahnya yang mistis. Tetapi juga, novel ini memberikan pesan mengenai bagaimana penerimaan diri dalam keberanian menghadapi masa lalu.

DAFTAR PUSTAKA

- Aulia, A. & Kartolo, R. (2023). Analisis Unsur Intrinsik Dalam Novel *Janshen* Karya Risa Saraswati. *Journal Ability : Journal of Education and Social Analysis*, 4(1), 65-77.
- Guhuhuku, F. (2021). *Analisis Unsur Intrinsik Dalam Novel Pijaki Langit Mengetuk Pintu Surga Karya Novelyzius*. (Skripsi). Universitas Sam Ratulangi, Manado.
- Haenia, N. & Apriliani, K.T. (2024). Analisis Unsur Intrinsik Novel *Suwung: Tentang Manusia yang Berumah di Dalam Mimpi* Karya Hendra Purnama. *Jurnal JoLaLE*, 1(2), 113-126.
- Isnaini, H. (2023). *Semesta Sastra (Studi Ilmu Sastra): Pengantar Teori, Sejarah, dan Kritik*. CV Pustaka Humaniora.
- Isnaini, H. (2024). Perempuan Di Titik Nol: Female, Feminine, Dan Feminist. *Prawara: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2), 148-157.

- Lestari, E. D. (2022). Reduksi Superioritas Barat dalam Alih Wahana Novel Gerbang Dialog Danur Karya Risa Saraswati dan Film “Danur; I Can See Ghost” Karya Awi Suryadi. *Wacana: Jurnal Bahasa, Seni, dan Pengajaran*, 6(2), 49-63.
- Mamonto, F. M., Lensun, S. F., & Aror, S. C. (2021). Analisis Unsur-Unsur Intrinsik dalam Novel Izana Karya Daruma Matsuura. *SoCul: International Journal of Research in Social Cultural Issues*, 1(3), 214-224.
- Nugroho, A. & Yasafiq. (2019). Perbandingan Nilai Sosial Dalam Novel Ivanna Van Dijk Dengan Novel Ananta Prahadi Karya Risa Saraswati Melalui Pendekatan Sosiologi Sastra. *Jurnal Silampari Bisa*, 2(1), 29-43. DOI: 10.31540/silamparibisa.v2i1.271
- Pramudito, A. (2021). "Pengaruh Unsur Intrinsik dalam Karya Sastra: Studi Kasus Novel Horor". *Jurnal Sastra Indonesia*, 15(2), 45-60.
- Rahmawati, S. (2022). "Analisis Karakter dalam Novel Risa Saraswati: Sebuah Pendekatan Kualitatif". *Jurnal Penelitian Sastra*, 10(1), 23-35.
- Ramadhan, M. (2021). Metode penelitian. Cipta Media Nusantara.
- Saraswati, R. (2020). *Danur*. Jakarta: Penerbit: Bukune.
- Setiawan, B. (2023). "Latar dan Atmosfer dalam Novel Horor: Studi pada Karya Risa Saraswati". *Jurnal Kajian Sastra*, 12(3), 78-90.
- Yuliani, W. (2018). Metode penelitian deskriptif kualitatif dalam perspektif bimbingan dan konseling. *QUANTA: Jurnal Kajian Bimbingan Dan Konseling Dalam Pendidikan*, 2(2), 83-91.